



## Neues von Haus Kemnade - Nr. 40

November 2025

---

### Aktuell

---



#### Yoga und Musik

Yoga-Matinee im Haus Kemnade mit Live-Musik  
9. November 2025, 11-12:30 Uhr, Haus Kemnade

Mit Shivapriya und Nina Narayani vom  
Kashi Yoga Shangam in Bochum.

Anmeldung erforderlich.

[\(Details\)](#)



#### Konzert Talentwerk

Musikalisch besonders talentierte Schülerinnen und Schüler der  
Musikschule Bochum musizieren.

21. November 2025, 18 Uhr, Haus Kemnade

Der Eintritt ist frei.

[\(Details\)](#)

#### Whisky Tasting



Bochum - Sheffield  
75 Jahre Freundschaft

#### Whisky Tasting

Geschmackliche Entdeckungstour zur Feier der 75jährigen  
Städtefreundschaft zwischen Bochum und Sheffield. Erleben Sie  
die Vielfalt britischer Whisky-Kunst in sechs sorgfältig  
ausgewählten Abfüllungen.

28. November 2025, 19:30 Uhr, Haus Kemnade

Anmeldung erforderlich.

[\(Details\)](#)

---

## Woher kommen wir? Wer sind wir? Wohin gehen wir?

---

Liebe Freunde und Mitglieder des Fördervereins,  
wenn Sie den Newsletter erhalten, wird das Bauernhaus in den Winterschlaf  
geschickt worden sein.

Besichtigungen und kleine Erforschungen des Herrenhauses ebenerdig (bis auf  
den Empfangsraum mit den Holzmedaillons) kaum möglich!

Also, dann ... dann klettern wir eben die ganze Treppe hinauf! Oben erwarten  
uns viele Räume, Stolperfallen und zu niedrige Türstürze! Nun denn,

aufgepasst, die Bauvorschriften waren damals nicht so streng wie heute!  
Betreten Sie vorsichtig Kammer für Kammer, bis Sie in den Raum kommen,  
der die Ostasiatische Sammlung beherbergt.

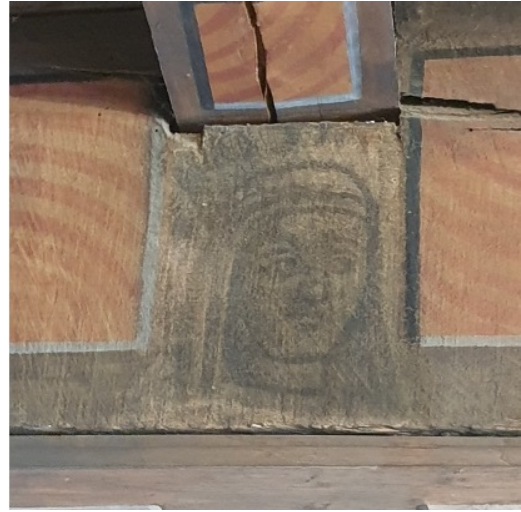
Von nun an werden Sie beobachtet!

Nicht von einer geheimen Sicherungsanlage, die jede Ihrer Bewegungen zum  
Burgwart meldet! Nicht von Mäuschen, die darauf warten, dass Sie etwas  
verlieren, was Mäuschen sehr gefallen könnte. Nicht von Spinnen und schon  
gar nicht von Gespenstern!

Nein, schauen Sie zur Decke, suchen die Balken.

Hier werden Sie etwas Merkwürdiges entdecken: 4 kleine Portraits von  
Menschen - wie ‚Du und ich‘! Fast niemand kennt sie.

Sie sind in der Grisaille-Technik gemalt: Nur eine Farbe: Grau.



Zwei Männer und zwei Frauen sind eindeutig zu erkennen. Dieses Stockwerk  
wurde um 1600 oder um 1700 gebaut, es gibt unterschiedliche Zeitangaben in  
der dürftigen Literatur. Zu dieser Zeit wurden auch die Portraits gemalt.

Das junge Mädchen ein bisschen schlicht, die Frau blickt an uns vorbei, man  
spürt, dass sie mit uns nichts zu tun haben will. Der Mann mit der verwegenen  
Tolle... raucht er Pfeife? Das dürfte doch bei der Holzdecke verboten sein!  
Und der vierte Mann? Ein älter gewordener Vorgänger von Max und Moritz?  
Der Schalk blitzt aus den Augen... Doch warum trägt er ein Kettenhemd?

Schade, dass es nicht mehr Portraits gibt. Sehr gerne würde man die  
Menschen von vor mindestens 300 Jahren mit unseren Bekannten, aber auch  
mit uns selbst vergleichen.

„Woher mögen sie wohl kommen?“, sinnieren die beiden Knilche, der eine auf der rechten Seite der Brücke, der andere auf der linken Seite der Brücke.

„Wer sind sie? Und wohin werden sie gehen?“

Sie ahnen nicht, wie dicht sie an Gauguins weisen Fragen sind.

„Das Mädchen kommt von einem kleinen Hof!

Bestimmt naiv, es guckt so doof!“, fällt der Knilch rechts sein Urteil.

„Das arme Kind!

Wurd‘ früh Gesind‘!

Wie sollte es da werden klug?

‘S war froh, wenn’s Essen gab genug!“, schimpfte der Knilch links seinen Knilch-Kumpanen für die grobe Verurteilung aus.

„Die andere Frau ist aus der Stadt!

Man sieht, dat se wat anne Füße hat!“, analysiert der Knilch rechts weiter.

„Damit hast du sicher recht!

Der geht’s nicht schlecht! Der geht’s nicht schlecht!“, bestätigt der Knilch links diese Vermutung.

„Der Herr dort mit der Tolle

ist sicherlich ein Mann von Welt!

ist auch bestimmt ein Frauenheld

Und verpestet die Luft ganz dolle!“, klärt der Knilch rechts missgelaunt auf.

„Aber vielleicht verbreitet er nicht nur Qualm, sondern auch gute Laune!“, versucht der Knilch links die Stimmung zu retten.

„Dieser Herr trägt ein Kettenhemd?

Das ist mir aber doch sehr fremd!

Da ist sofort überladen der Wagen,

wenn vier Personen nach ‘nem Taxi fragen“, knöttert der Knilch rechts, dem heute eine Laus über die Leber gelaufen ist.

„Sei froh, dass man uns auch verewigt hat!

Sonst hätte man uns vergessen glatt!

Doch so bewachen wir die Brücke!

Zu unserm und der Besucher Glücke!“,

erfreut sich der Knilch links an seiner ehrenvollen Aufgabe, die Gäste von Haus Kemnade zu begrüßen.

---

Sicherlich haben Sie auch Spaß an der Suchaufgabe und an dem Ausdenken weiterer Geschichten:

Woher kommen wir?

Wer sind wir?

Wohin gehen wir?

Um die 4 gefundenen Portraits in Ruhe zu betrachten und sich ebenfalls Geschichten ausdenken zu können, nehmen Sie sich bitte einen Stuhl. Im Sitzen kann man besser eine Weile nach oben gucken.

Viele Grüße!

Carola Mehring

---

# Terminübersicht Haus Kemnade

---

- 02.11.2025, 15:00 Uhr, **Führung** durch Haus Kemnade und die Sammlungen  
09.11.2025, 11:00 Uhr, Yoga-Matinee: Yoga und Musik  
09.11.2025, 11:00 Uhr, **Künstler- und Kuratorenführung** durch die Ausstellung  
IndustrieART-EN  
21.11.2025, 18:00 Uhr, Konzert des Talentwerks der Musikschule Bochum  
23.11.2025, 11:00 Uhr, **Künstler- und Kuratorenführung** durch die Ausstellung  
IndustrieART-EN  
24.11.2025, 20:00 Uhr, Mitgliederversammlung des Fördervereins Haus  
Kemnade und Musikinstrumentensammlung Grumbt e.V.  
28.11.2025, 19:30 Uhr, Whisky Tasting in Haus Kemnade, Sheffield Inn  
07.12.2025, 15:00 Uhr, **Führung** durch Haus Kemnade und die Sammlungen  
23.12.2025, 16:00 Uhr, English Carols meet German Christmas, vorweihnacht-  
liches Konzert - auch zum Mitsingen  
04.01.2026, 11:00 Uhr, Finissage zur Ausstellung IndustrieART-EN  
mit Musik und Künstlergespräch

---

Kulturhistorisches Museum Haus Kemnade  
45527 Hattingen – An der Kemnade 10

---

Geben Sie unseren Newsletter gerne weiter, er lässt sich [hier](#) abonnieren.

---

Der Newsletter informiert die Mitglieder des Vereins  
und Interessierte über Themen um Haus Kemnade.  
Es ist erlaubt und ausdrücklich erwünscht, den Newsletter an Interessierte  
weiterzugeben.

**Newsletter-Redaktion: Carola Mehring**  
**Förderverein Haus Kemnade und**  
**Musikinstrumentensammlung Grumbt e.V.**

Manfred Grunenberg (Vorsitzender)  
Am Bergbaumuseum 33a, 44791 Bochum  
Website: <https://fv-hauskemnade.de>  
E-Mail: [briefkasten@fv-hauskemnade.de](mailto:briefkasten@fv-hauskemnade.de)

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} gesendet.  
Sie haben die E-Mail erhalten, weil Sie Mitglied im Förderverein sind oder den Newsletter  
abonniert haben.

[Abbestellen](#)

